

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE****HUIT ÉTUDIANTS DES ARTS DE LA SCÈNE SE VOIENT ATTRIBUER
UNE BOURSE DE 10 000\$**

OTTAWA, le 27 juillet 2009 – Cette année, huit jeunes étudiants des arts de la scène, provenant de cinq provinces, recevront chacun de la Fondation Hnatyshyn une bourse de 10 000 \$ qui leur permettra de poursuivre leurs études en septembre 2009. En cinq ans, la fondation basée à Ottawa a consacré 380 000 \$ à des bourses d'études.

Aujourd'hui, en annonçant les lauréats des bourses d'études pour jeunes artistes pour 2009, Mme Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente du conseil d'administration de la Fondation Hnatyshyn a tenu à souligner que « les boursiers de 2009 représentent la grande richesse et l'ultime persévérance des jeunes artistes de la scène au Canada. La Fondation est très fière d'accorder ces bourses qui aideront ces jeunes artistes à devenir mondialement reconnus ». Les jeunes candidats présentés par leurs écoles ont été sélectionnés anonymement par un jury de spécialistes.

Joshua Peters de Winnipeg (Manitoba) reçoit la bourse de musique classique (instrument à cordes). Ce jeune violoniste de dix sept ans vient d'obtenir son diplôme de la Kelvin High School à Winnipeg et commencera sa première année à l'École de musique Schulich de l'Université McGill à Montréal.

La bourse de musique classique (piano) est attribuée à Lucas Porter de Port Williams (Nouvelle-Écosse). Âgé de 18 ans, Lucas vient de compléter sa première année à la Glenn Gould School of Music à Toronto.

La bourse Oscar Peterson en interprétation jazz est décernée à Luke Sellick de Winnipeg (Manitoba). Luke est contrebassiste et âgé de 19 ans. Cette année, il entre en deuxième année d'études en jazz à l'Université du Manitoba à Winnipeg.

La bourse de ballet classique revient à Jackson Carroll de Toronto (Ontario). Âgé de 18 ans, il commencera son apprentissage au National Ballet of Canada à Toronto. Ces dernières années, il a suivi une formation à l'École nationale de ballet du Canada à Toronto.

La lauréate en danse contemporaine est Kim Henry de Terrebonne (Québec). A 22 ans, elle vient de compléter sa première année de formation professionnelle à l'École de danse contemporaine de Montréal.

Kaitlyn Semple, âgée de 21 ans, de Regina (Saskatchewan), reçoit la bourse pour jeunes artistes en interprétation dramatique (théâtre anglais). Diplômée de la Campbell Collegiate High School, elle entamera cet automne la dernière année de son baccalauréat en art dramatique à l'Université de Regina.

La bourse en interprétation dramatique (théâtre anglais) va à Leah Doz de Montréal (Québec), âgée de 20 ans. Elle entamera ses études en interprétation dramatique à l'École nationale de théâtre du Canada à Montréal cet automne.

La bourse en interprétation dramatique (théâtre français) va à Danièle Gagné-Belley de Québec, âgée de 23 ans. Elle étudie actuellement au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec et entamera cet automne sa dernière année d'étude en interprétation.

La bourse d'études supérieures en interprétation vocale classique est attribuée à Stéphanie Lavoie de Québec. Soprano de 25 ans et étudiante au Conservatoire de musique de Québec depuis 2002, elle entamera sa dernière année de deuxième cycle d'études supérieures en musique (maîtrise) au Conservatoire de musique de Québec.

La Fondation Hnatyshyn est une oeuvre philanthropique privée créée par le très honorable et regretté Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième Gouverneur général du Canada. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de diverses fondations et sociétés ainsi que des particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a accordé une subvention de contrepartie de 2 400 000 \$.

-30-

Pour de plus amples renseignements veuillez contacter :

Mme Dawn Firestone,
directrice exécutive de
La Fondation Hnatyshyn
613-233-0108
director@rjhf.com