



LA FONDATION HNATYSHYN BOURSES D'ÉTUDES POUR JEUNES ARTISTES DE 2010

BALLET CLASSIQUE

« La Fondation Hnatyshyn cherche à enrichir le patrimoine artistique du Canada en aidant directement des individus exceptionnellement doués à l'œuvre dans toutes les disciplines – dans un portrait fidèle de la diversité linguistique et culturelle du Canada –, tout en sensibilisant les gens au rôle que jouent les bienfaiteurs privés dans l'éclosion du talent et en renforçant les liens qui nous unissent en tant que nation. »

Le très honorable Ramon John Hnatyshyn (1934-2002)

Historique

La Fondation Hnatyshyn a été établie en 1995 par feu le très honorable Ramon John Hnatyshyn, Gouverneur général du Canada (1990-1995). Œuvre de bienfaisance immatriculée au fédéral, la Fondation Hnatyshyn a pour but d'aider à payer les études et la formation des artistes de la relève et de ceux nouvellement établis dans toutes les disciplines, et de promouvoir l'importance sociale des arts auprès de la population du Canada.

Notre mission

D'envergure nationale et englobant l'univers complet des arts de la création et de la scène, la Fondation Hnatyshyn s'engage à promouvoir le rôle vital des arts et des artistes dans le renforcement des collectivités et l'enrichissement du patrimoine du Canada.

Nous réalisons notre mission en aidant des artistes particuliers, exceptionnellement talentueux, à entreprendre leur carrière, à acquérir de nouvelles compétences ou à créer de nouvelles œuvres ou de nouveaux programmes en des circonstances où il n'y a pas toujours d'autres solutions de financement. La Fondation entreprendra également de temps en temps des projets particulièrement représentatifs de son mandat favorisant des partenariats.

Bourses d'études pour jeunes artistes

Le Programme de bourses d'études pour jeunes artistes de la Fondation Hnatyshyn a été conçu pour pallier les lacunes du financement des programmes actuels et pour fournir une aide aux jeunes artistes interprètes les plus prometteurs au Canada qui sont acceptés, à temps plein, dans un programme de formation professionnelle en ballet classique au postsecondaire ou dans un conservatoire, au sein d'une institution professionnelle canadienne ou à titre d'apprenti dans une compagnie canadienne de ballet professionnel.

La candidature doit être proposée par l'établissement ou la compagnie, qui ne peut soumettre qu'une seule candidature par année. La candidate ou le candidat, qui sera identifié en tant que personne destinée à une carrière exceptionnelle sur la scène, ne peut être proposé que par un seul établissement ou une seule compagnie. Un comité de conseillers artistiques nommé par la Fondation évaluera anonymement les auditions enregistrées des candidats. Une personne ne peut recevoir la bourse qu'une seule fois.

Huit bourses de 10 000 dollars seront attribuées en 2010, une chacune pour la musique classique (piano), la musique classique (instrument d'orchestre), la voix classique, le jazz, le ballet classique, la danse contemporaine, l'interprétation dramatique (théâtre français) et l'interprétation dramatique (théâtre anglais).

La bourse doit servir à payer les droits de scolarité, les matériaux et/ou un logement et des repas. Aux fins de la bourse en ballet classique, la Fondation accepte que 20 p. 100 du montant total puisse servir à payer les frais d'une tournée d'audition. Si le récipiendaire de la bourse décide de ne pas faire ses études à l'établissement qui a proposé sa candidature, ou s'il ne complète pas une année d'études, la bourse devra être retournée au complet ou sur une base proportionnelle à la Fondation Hnatyshyn.



**LA FONDATION HNATYSHYN
BOURSES D'ÉTUDES POUR JEUNES ARTISTES DE 2010**

BALLET CLASSIQUE

Nombre de bourses : Une bourse sera attribuée par année.

Montant de la bourse : 10 000 dollars

Critères d'admissibilité :

- Être citoyen ou résident permanent du Canada (les titulaires de permis d'étude ou de séjour temporaire sont inadmissibles).
- être accepté à temps plein dans un programme de formation professionnelle en ballet classique au postsecondaire ou dans un conservatoire, au sein d'une institution professionnelle canadienne ou à titre d'apprenti dans une compagnie canadienne de ballet professionnel.
- être mis en candidature par l'établissement ou la compagnie.
- n'avoir jamais reçu auparavant cette même bourse.

Modalités de mise en candidature :

Les établissements de formation agréés au Canada proposant des programmes professionnels **postsecondaires** à temps plein en ballet classique et les compagnies de ballet professionnelles sont invités à proposer la candidature d'un étudiant ou d'un stagiaire pour cette bourse. La documentation à l'appui de la candidature doit inclure les éléments suivants :

- un formulaire de mise en candidature complété;
- le programme de formation envisagé;
- un curriculum vitae et/ou un mot de l'artiste (voir ci-dessous);
- une photo en très gros plan de haute résolution;
- un enregistrement DVD (3 exemplaires) d'une durée maximale de 15 minutes, réalisé au cours des douze derniers mois, de deux prestations de ballet dans deux styles différents dont l'un doit provenir du répertoire classique; pour le répertoire non classique, le corps doit être clairement visible et sans costume (voir ci-dessous);
- une lettre de l'établissement ou de la compagnie expliquant comment le candidat ou la candidate est exceptionnellement prometteur.

Date limite de mise en candidature :

Sont admissibles les étudiants et les stagiaires suivant des programmes à temps plein en septembre 2010.

Les formulaires de mise en candidature complétés doivent parvenir à la Fondation Hnatyshyn au plus tard le 23 avril 2010.

Les candidatures retenues et les établissements les ayant proposées seront avisés vers la mi-juillet 2010. Les délibérations du comité de sélection sont confidentielles. La Fondation Hnatyshyn conserve tous les documents fournis.

LES DOSSIERS INCOMPLETS NE SERONT PAS EXAMINÉS.

Pour tout renseignement ou pour envoyer une mise en candidature par la poste :

Directrice exécutive
La Fondation Hnatyshyn
Pièce 204, 180, rue Metcalfe
Ottawa ON K2P 1P5

Courriel : director@rjhf.com

Tél. : (613) 233-0108

Télec. : (613) 233-8576



**LA FONDATION HNATYSHYN
BOURSES D'ÉTUDES POUR JEUNES ARTISTES DE 2010**

**BALLET CLASSIQUE
FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE**

PARTIE A (remplie par l'établissement ou la compagnie)

Je, _____ (nom) _____ (poste) (directeur/directrice du programme)	
de _____ (nom et adresse de l'établissement ou de la compagnie)	
Téléphone : _____ Téléc. : _____ Courriel : _____	
propose la candidature de _____ (nom de l'étudiant/stagiaire)	
pour la Bourse d'études en ballet classique de 2010 de la Fondation Hnatyshyn.	
Signé : _____ Date : _____	
Veuillez inclure une lettre décrivant comment le candidat ou la candidate représente un « espoir exceptionnel ».	
NOTA : Un établissement ne peut proposer qu'une <u>seule</u> candidature.	

PARTIE B (remplie par le candidat ou la candidate)

Nom : _____ (prénom) _____ (nom de famille)	
Adresse : _____	
Tél. résid. : _____ Téléc. : _____ Courriel : _____	
Citoyenneté : _____	
N° d'assurance sociale _____	
Date de naissance : _____ Nombre d'années d'études en ballet : _____	
Nom du programme / établissement où vous comptez faire vos études : _____	
Date prévue de l'inscription à temps plein : _____	
NOTA : Une candidature ne peut être proposée que par un <u>seul</u> établissement.	

Veuillez fournir les documents suivants :

- un curriculum vitae et/ou un mot de l'artiste (voir ci-dessous);
- une photo en très gros plan de haute résolution;
- le programme de formation envisagé;
- un enregistrement DVD (3 exemplaires) d'une durée maximale de 15 minutes, réalisé au cours des douze derniers mois, de deux prestations de ballet dans deux styles différents dont l'un doit provenir du répertoire classique; pour le répertoire non classique, le corps doit être clairement visible et sans costume;
- une lettre de l'établissement ou de la compagnie expliquant comment le candidat ou la candidate est exceptionnellement prometteur.



**LA FONDATION HNATYSHYN
BOURSES D'ÉTUDES POUR JEUNES ARTISTES DE 2010**

BALLET CLASSIQUE

EXTRAITS CHOREGRAPHIQUES

(Le formulaire complété doit faire partie du dossier.)

Titre de l'œuvre:

Chorégraphe:

Titre de l'œuvre:

Chorégraphe:



**LA FONDATION HNATYSHYN
BOURSES D'ÉTUDES POUR JEUNES ARTISTES DE 2010**

BALLET CLASSIQUE

ENTENTE DE MISE EN CANDIDATURE

Je m'engage à respecter les conditions suivantes:

Non du candidat ou de la candidate

- L'argent qui m'est versé ne doit servir qu'aux fins pour lesquelles la bourse m'a été attribuée, à moins d'en avoir obtenu la permission par écrit au préalable de la Fondation Hnatyshyn.
- Je m'engage à retourner à la Fondation Hnatyshyn les fonds qui ne servent pas aux fins pour lesquelles la bourse m'a été attribuée.
- Je conviens de décharger la Fondation Hnatyshyn ainsi que ses employés et ses agents de toute responsabilité advenant la perte ou l'endommagement de ma mise en candidature ou de ma documentation.
- Je conviens d'accepter la finalité de la décision de la Fondation Hnatyshyn. J'accepte également de permettre que mon nom, ma photo et mes renseignements personnels puissent servir à faire connaître le Programme de bourses d'études pour jeunes artistes de la Fondation Hnatyshyn.
- J'autorise la Fondation Hnatyshyn de demander et de recevoir des renseignements concernant mon inscription dans mon établissement postsecondaire ou mon lieu d'études.
- J'autorise la divulgation et l'échange de renseignements personnels entre la Fondation Hnatyshyn et tout ministère, conseil ou établissement public, comme bon leur semblera, pour confirmer l'information que j'ai fournie à la Fondation Hnatyshyn ainsi qu'à des fins d'études et d'analyses statistiques dans le cadre de l'évaluation du programme.
- Des extraits d'une durée maximale de 30 secondes montrant l'artiste à l'œuvre; ces extraits soumis avec la mise en candidature pourront être utilisés sur le site Web de la Fondation pour promouvoir les bourses d'études pour jeunes artistes.
- Je conviens que les documents décrits dans les lignes directrices du programme sous la rubrique « Modalités de mise en candidature » font partie de ma candidature.
- J'ai examiné cette mise en candidature et ses documents d'accompagnement et, à ma connaissance, l'information ci-incluse est vraie et complète à tous les égards.

Signature du candidat ou de la candidate

Date

Signature du père ou de la mère ou du tuteur si le candidat ou la candidate n'a pas 18 ans



**LA FONDATION HNATYSHYN
BOURSES D'ÉTUDES POUR JEUNES ARTISTES DE 2010**

BALLET CLASSIQUE

NOTES SUR LA DOCUMENTATION D'ACCOMPAGNEMENT

Curriculum vitæ

En plus des renseignements habituels, le curriculum vitæ doit comprendre la formation particulière que le candidat a reçue en ballet classique, les prix obtenus pour son mérite artistique ainsi que toute prestation importante faite en public par le candidat.

Lettre d'appui

Cette lettre d'appui doit parvenir de l'école de formation postsecondaire ou de la compagnie de ballet qui propose la candidature. Elle doit avoir au moins une page et trois au plus. Elle doit expliquer clairement les aptitudes du candidat pour le ballet classique et donner une évaluation de son potentiel de mener une grande carrière en danse. Veuillez noter que la Fondation pourra utiliser des extraits de cette lettre dans son communiqué de presse dévoilant les noms des boursiers.

Enregistrement sur disque ou bande magnétoscopique

Les enregistrements sur disque doivent être lisibles par un lecteur de DVD classique. Étant donné que les candidats seront évalués de manière anonyme, le nom du candidat ne doit pas être inscrit électroniquement sur le disque et l'enregistrement ne doit pas comprendre de présentation verbale. Les chorégraphies doivent être énumérées (titre et chorégraphe) dans l'ordre dans lequel elles apparaissent sur l'enregistrement. S'il s'agit d'un enregistrement devant public, on doit minimiser les applaudissements des spectateurs. Le candidat doit présenter deux solos. Un *pas de deux* pourra être exceptionnellement accepté pourvu qu'il mette en valeur les capacités du candidat. Dans tous les cas, l'enregistrement devrait être fait de manière à ce que les juges puissent évaluer la technique du candidat. **Au moins une des chorégraphies doit provenir du répertoire classique.**

Inscrivez-vous en ligne

Pour vous inscrire en ligne, cliquez sur le lien suivant : <http://rjhf.myreviewroom.com>

Dans le menu déroulant, cliquez sur la catégorie de bourse dans laquelle vous souhaitez faire une mise en nomination; puis cliquez sur « Ouverture de session ». Si vous souhaitez donner accès à votre candidat à certaines parties du formulaire, cliquez sur « Ajoutez un membre » sur la section à droite de votre page. Tapez son adresse de courriel dans la boîte qui apparaît puis cliquez sur « Ajoutez un membre ». Un courriel sera envoyé au candidat ou à la candidate, l'invitant à soumettre le reste de la mise en candidature. Assurez-vous que les réglages permettent un « Contrôle total ».

Téléchargez les fichiers audio en format MP3, WMA ou WAV.

Téléchargez les fichiers vidéo en format WMV, Quicktime ou AVI.

Nota : Une personne ne peut recevoir la bourse qu'une seule fois. Les formulaires de mise en candidature et les documents d'accompagnement doivent être reçus au plus tard le 23 avril 2010.

LES DOSSIERS INCOMPLETS NE SERONT PAS EXAMINÉS.