



**Tristan Dobrowney
Jeune artiste 2008
Ballet**

Né à Saskatoon en Saskatchewan et âgé de vingt et un ans, Tristan Dobrowney danse depuis l'âge de six ans. Il a été admis à l'école du Royal Winnipeg Ballet à quatorze ans et a terminé en tête de sa classe dans la section professionnelle de l'école en juin 2008. Jorden Morris, directeur associé de l'école du Royal Winnipeg Ballet, décrit la technique de ballet de Tristan comme étant très forte. « La polyvalence est également l'un des points forts de Tristan; il est fort en danse moderne et contemporaine, et il a un véritable flair dynamique. » Cette saison-ci (2008/2009), Tristan est apprenti au Royal Winnipeg Ballet Company sous la direction d'André Lewis.

Enrichir le patrimoine artistique

canadien en *encourageant* les talents exceptionnels.

La Fondation Hnatyshyn, organisme de bienfaisance privé mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, a lancé le premier de ses programmes de bourses en 2005. Chaque année la Fondation accorde huit bourses d'études postsecondaires de 10 000 \$ à de jeunes Canadiens très prometteurs qui s'engagent dans des programmes de formation dans les arts de la scène.

Huit bourses de 10 000 \$ sont accordées chaque année dans les disciplines suivantes des arts de la scène : musique classique (instrument d'orchestre), musique classique (piano), voix classique, ballet classique, danse contemporaine, jazz, interprétation dramatique (théâtre français), interprétation dramatique (théâtre anglais).

Appel de mise en candidature

BALLET CLASSIQUE

Date de tombée pour les mises en candidature : le 23 avril 2010

Les formulaires de mise en candidature sont disponibles sur le site Web de la Fondation à : www.rjhf.com

Nombre de bourses : Une bourse sera attribuée par année.

Montant de la bourse : 10 000 dollars

Critères d'admissibilité :

- être citoyen ou résident permanent du Canada (les titulaires de permis d'étude ou de séjour temporaire sont inadmissibles).
- être accepté à temps plein dans un programme de formation professionnelle en ballet classique au postsecondaire ou dans un conservatoire, au sein d'une institution professionnelle canadienne ou à titre d'apprenti dans une compagnie canadienne de ballet professionnel.
- être mis en candidature par l'établissement ou la compagnie.
- n'avoir jamais reçu auparavant cette même bourse.

Présidente: Gerda Hnatyshyn
Directrice exécutive: Dawn Firestone
Gestionnaire de bureau : Patti McCuaig