



LA FONDATION HNATYSHYN



Paul Medeiros
Jeune artiste 2006
Musique Classique

Paul en est à sa quatrième année à l'Université de Dalhousie, où il termine un baccalauréat en musique (violon). Il a remporté à deux reprises le concours « Concerto Night » de Dalhousie et il s'est produit avec le Dalhousie Symphony Orchestra. En 2008, il est parti en tournée dans les Maritimes avec Anne Murray, l'icône de la musique canadienne, s'exécutant avec des membres de son propre quatuor de même qu'avec Symphony Nova Scotia. Au cours de sa troisième année et en 2009, Paul a joué avec le Dalhousie Chamber Orchestra. Un an plus tard, il s'est produit aux côtés de Sarah Slean, Divine Brown, Paula Cole et MIR au Dartmouth Multicultural Festival. Paul travaille avec Symphony Nova Scotia en-dehors de la saison régulière de la compagnie, à la fois comme violoniste et comme altiste, et a participé à plusieurs enregistrements en studio, à des récitals en solo et à des concerts à Halifax. Il s'intéresse de plus en plus à la musique ancienne et aux initiatives en musique nouvelle. Il anticipe le plaisir d'entamer ses études de 2^e cycle et il songe à diverses écoles aux États-Unis, en Allemagne, aux Pays-Bas et en France.

Enrichir le patrimoine artistique
canadien en *encourageant* les talents
exceptionnels.

La Fondation Hnatyshyn, organisme de bienfaisance privé mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, a lancé le premier de ses programmes de bourses en 2005. Chaque année la Fondation accorde huit bourses d'études postsecondaires de 10 000 \$ à de jeunes Canadiens très prometteurs qui s'engagent dans des programmes de formation dans les arts de la scène.

Huit bourses de 10 000 \$ sont accordées chaque année dans les disciplines suivantes des arts de la scène : musique classique (instrument d'orchestre), musique classique (piano), voix classique, ballet clas-

Appel de mise en candidature
MUSIQUE CLASSIQUE

Date de tombée pour les mises en candidature : le 23 avril 2010

Les formulaires de mise en candidature sont disponibles sur le site Web de la Fondation à : www.rjhf.com

Nombre de bourses : Une bourse sera attribuée par année.

Montant de la bourse : 10 000 dollars

Critères d'admissibilité :

- être citoyen ou résident permanent du Canada (les titulaires de permis d'étude ou de séjour temporaire sont inadmissibles).
- être accepté, à partir de septembre 2010, à **la première ou à la deuxième année d'un programme d'études de premier cycle** en interprétation de musique classique instrumentale, dans un établissement postsecondaire ou de formation musicale agréé au Canada.
- être mis en candidature par l'établissement.
- n'avoir jamais reçu auparavant cette même bourse.

Présidente: Gerda Hnatyshyn
Directrice exécutive: Dawn Firestone
Gestionnaire de bureau : Patti McCuaig

180 rue Metcalfe, Suite 204, Ottawa, ON K2P 1P5 Téléphone: 613-233-0108; Courriel: admin@rjhf.com