



LA FONDATION HNATYSHYN



Isabelle David Jeune artiste 2008

Piano

Isabelle en est à sa troisième année d'études de premier cycle à l'Université McGill et obtiendra son diplôme au printemps 2011. Depuis qu'elle s'est mérité le prix de la Fondation Hnatyshyn, Isabelle s'est rendue en Suisse où elle a été soliste dans l'Orchestre des jeunes de Fribourg ainsi qu'à Leipzig, en Allemagne, pour étudier auprès du professeur réputé, Bernd Goetzke, et à MusicAlp, Académie de Courchevel, en France, auprès de Rainer Becker. Isabelle a reçu de nombreuses récompenses, dont celle d'interprète la plus prometteuse dans le cadre du concours de piano de la Fédération canadienne des professeurs de musique à l'été 2009.

Enrichir le patrimoine artistique
canadien en *encourageant* les talents
exceptionnels.

La Fondation Hnatyshyn, organisme de bienfaisance privé mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, a lancé le premier de ses programmes de bourses en 2005. Chaque année la Fondation accorde huit bourses d'études postsecondaires de 10 000 \$ à de jeunes Canadiens très prometteurs qui s'engagent dans des programmes de formation dans les arts de la scène.

Huit bourses de 10 000 \$ sont accordées chaque année dans les disciplines suivantes des arts de la scène : musique classique (instrument d'orchestre), musique classique (piano), voix classique, ballet classique, danse contemporaine, jazz, interprétation dramatique (théâtre français), interprétation dramatique (théâtre anglais).

Appel de mise en candidature

MUSIQUE CLASSIQUE—PIANO

Date de tombée pour les mises en candidature : le 23 avril 2010

Les formulaires de mise en candidature sont disponibles sur le site Web de la Fondation à : www.rjhf.com

Nombre de bourses : Une bourse sera attribuée par année.

Montant de la bourse : 10 000 dollars

Critères d'admissibilité :

- être citoyen ou résident permanent du Canada (les titulaires de permis d'étude ou de séjour temporaire sont inadmissibles).
- être accepté, à partir de septembre 2010, à **la première ou à la deuxième année d'un programme d'études de premier cycle** en interprétation de musique classique (piano), dans un établissement postsecondaire ou de formation musicale agréé au Canada.
- être mis en candidature par l'établissement.
- n'avoir jamais reçu auparavant cette même bourse.

Présidente: Gerda Hnatyshyn
Directrice exécutive: Dawn Firestone
Gestionnaire de bureau : Patti McCuaig