



## LA FOUNDATION HNATYSHYN



### *Enrichir* le patrimoine artistique canadien en *encourageant* les talents exceptionnels.

**Lisa DiMaria**  
**Jeune artiste 2005**  
**Interprétation**  
**vocale classique**

Lisa détient une maîtrise en interprétation de l'école d'opéra de l'Université de Toronto; elle s'est mérité la bourse Richard Bradshaw Graduate Fellowship de même que le prix en lied et oratorio décerné lors du Concours international de chant Julián Gayarre à Pamplona, en Espagne. À l'été 2007, elle s'est jointe pour deux ans à l'Ensemble Studio du Canadian Opera Company, le plus important programme de formation professionnelle en opéra au Canada. Depuis cette résidence, elle continue à auditionner et à voyager, se produisant à titre d'artiste indépendante.

La Fondation Hnatyshyn, organisme de bienfaisance privé mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, a lancé le premier de ses programmes de bourses en 2005. Chaque année la Fondation accorde huit bourses d'études postsecondaires de 10 000 \$ à de jeunes Canadiens très prometteurs qui s'engagent dans des programmes de formation dans les arts de la scène.

Huit bourses de 10 000 \$ sont accordées chaque année dans les disciplines suivantes des arts de la scène : musique classique (instrument d'orchestre), musique classique (piano), voix classique, ballet classique, danse contemporaine, jazz, interprétation dramatique (théâtre français), interprétation dramatique (théâtre anglais).

### *Appel de mise en candidature*

#### INTERPRÉTATION VOCALE CLASSIQUE (ÉTUDES SUPÉRIEURES)

**Date de tombée pour les mises en candidature : le 23 avril 2010**

Les formulaires de mise en candidature sont disponibles

**Nombre de bourses :** Une bourse sera attribuée par année.

**Montant de la bourse :** 10 000 dollars

**Critères d'admissibilité :**

- être citoyen ou résident permanent du Canada (les titulaires de permis d'étude ou de séjour temporaire sont inadmissibles).
- être accepté dans un programme d'études **de deuxième ou de troisième cycle**, d'une université ou d'un établissement de formation musicale agréé, ou être accepté par un maître reconnu, au Canada ou ailleurs, pour étudier à temps plein l'interprétation vocale classique en septembre 2010.
- être âgé(e) de moins de 30 ans.
- être mis en candidature par l'établissement ou le maître.
- n'avoir jamais reçu auparavant cette même bourse.

Présidente: Gerda Hnatyshyn  
Directrice exécutive: Dawn Firestone  
Gestionnaire de bureau : Patti McCuaig