



LA FONDATION HNATYSHYN



Eli Bennett

Jeune artiste 2007

Bourse Oscar Peterson en interprétation jazz

Âgé de vingt ans, saxophoniste ténor, compositeur primé et artiste Pico Reeds, Eli Bennett est en passe de devenir l'une des jeunes figures les plus intéressantes de la scène internationale du jazz. Maintenant en troisième année dans un programme de quatre ans, Eli a participé à plusieurs programmes de réputation internationale et s'est mérité de nombreuses récompenses. Il a reçu la bourse 2008 de la Clifford Brown/Stan Getz en collaboration avec la NFAA, le prix Dr. Oscar Peterson/Verve Canada, l'International Yamaha Young Artists Award pour meilleur saxophoniste de moins de vingt et un ans, le prix Oscar Peterson du Humber College, deux Galaxie Rising Star Awards dans le cadre des National Jazz Awards et du Festival international de jazz d'Ottawa, le prix JAZZFM.91/Mary Alice Stewart et un DownBeat Magazine Award.

Enrichir le patrimoine artistique

canadien en *encourageant* les talents exceptionnels.

La Fondation Hnatyshyn, organisme de bienfaisance privé mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, a lancé le premier de ses programmes de bourses en 2005. Chaque année la Fondation accorde huit bourses d'études postsecondaires de 10 000 \$ à de jeunes Canadiens très prometteurs qui s'engagent dans des programmes de formation dans les arts de la scène.

Huit bourses de 10 000 \$ sont accordées chaque année dans les disciplines suivantes des arts de la scène : musique classique (instrument d'orchestre), musique classique (piano), voix classique, ballet classique, danse contemporaine, jazz, interprétation dramatique (théâtre français), interprétation dramatique (théâtre anglais).

Appel de mise en candidature

BOURSE OSCAR PETERSON EN INTERPRÉTATION JAZZ

Date de tombée pour les mises en candidature : le 16 mai, 2011

Les formulaires de mise en candidature sont disponibles sur le site Web de la Fondation à : www.rjhf.com

Nombre de bourses : Une bourse sera attribuée par année.

Montant de la bourse : 10 000 dollars

Critères d'admissibilité :

- être citoyen ou résident permanent du Canada (les titulaires de permis d'étude ou de séjour temporaire sont inadmissibles).
- être accepté, à plein temps, à partir de septembre 2010, **dans un programme d'études de premier cycle** en interprétation de musique instrumentale ou vocale jazz, dans un établissement postsecondaire ou de formation musicale au Canada.
- être mis en candidature par l'établissement.
- n'avoir jamais reçu auparavant cette même bourse.

Présidente: Gerda Hnatyshyn
Directrice exécutive: Dawn Firestone
Gestionnaire de bureau : Patti McCuaig