



LA FOUNDATION HNATYSHYN



Enrichir le patrimoine artistique
canadien en *encourageant* les talents
exceptionnels.

Lisa DiMaria
Jeune artiste 2005
Interprétation
vocale classique

Lisa détient une maîtrise en interprétation de l'école d'opéra de l'Université de Toronto; elle s'est mérité la bourse Richard Bradshaw Graduate Fellowship de même que le prix en lied et oratorio décerné lors du Concours international de chant Julián Gayarre à Pamplona, en Espagne. À l'été 2007, elle s'est jointe pour deux ans à l'Ensemble Studio du Canadian Opera Company, le plus important programme de formation professionnelle en opéra au Canada. Depuis cette résidence, elle continue à auditionner et à voyager, se produisant à titre d'artiste indépendante.

La Fondation Hnatyshyn, organisme de bienfaisance privé mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, a lancé le premier de ses programmes de bourses en 2005. Chaque année la Fondation accorde huit bourses d'études postsecondaires de 10 000 \$ à de jeunes Canadiens très prometteurs qui s'engagent dans des programmes de formation dans les arts de la scène.

Huit bourses de 10 000 \$ sont accordées chaque année dans les disciplines suivantes des arts de la scène : musique classique (instrument d'orchestre), musique classique (piano), voix classique, ballet classique, danse contemporaine, jazz, interprétation dramatique (théâtre français), interprétation dramatique (théâtre anglais).

Appel de mise en candidature

INTERPRÉTATION VOCALE CLASSIQUE (ÉTUDES SUPÉRIEURES)

Date de tombée pour les mises en candidature : le 16 mai 2011

Inscrivez-vous en ligne;

clicquez sur le lien suivant : <http://rjhf.myreviewroom.com>

Nombre de bourses : Une bourse sera attribuée par année.

Montant de la bourse : 10 000 dollars

Critères d'admissibilité :

- être citoyen ou résident permanent du Canada (les titulaires de permis d'étude ou de séjour temporaire sont inadmissibles).
- être accepté dans un programme d'études **de deuxième ou de troisième cycle**, d'une université ou d'un établissement de formation musicale agréé, ou être accepté par un maître reconnu, au Canada ou ailleurs, pour étudier à temps plein l'interprétation vocale classique en septembre 2011.
- être âgé(e) de moins de 30 ans.
- être mis en candidature par l'établissement ou le maître.
- n'avoir jamais reçu auparavant cette même bourse.

Présidente: Gerda Hnatyshyn
Directrice exécutive: Dawn Firestone
Gestionnaire de bureau : Patti McCuaig