

THE HNATYSHYN FOUNDATION



LA FONDATION HNATYSHYN

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**L'ARTISTE PASCAL GRANDMAISON ET LA CONSERVATRICE
CANDICE HOPKINS REMPORTENT LES PRIX 2015 EN ARTS VISUELS
DE LA FONDATION HNATYSHYN**

OTTAWA, le 17 septembre 2015 – Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a annoncé aujourd'hui le nom des lauréats des Prix en arts visuels de la Fondation Hnatyshyn pour l'année 2015. Le prix de 25 000 dollars, en reconnaissance de l'œuvre remarquable d'un artiste canadien à mi-carrière, est décerné à Pascal Grandmaison, de Montréal, alors que le lauréat de la récompense de 15 000 dollars, soulignant l'excellence d'un commissariat en art contemporain, est Candice Hopkins, commissaire en chef au IAIA Museum of Contemporary Native Arts. Depuis 2006, la Fondation a attribué la somme de 385 000 dollars pour soutenir des artistes et des commissaires canadiens à mi-carrière.

Prix d'excellence pour l'œuvre remarquable d'un artiste

Pascal Grandmaison

Né à Montréal en 1975, Pascal Grandmaison vit et travaille à Montréal. Bien qu'il soit reconnu pour ses œuvres photographiques et filmiques, le corpus de son œuvre comprend aussi des sculptures et des installations. L'artiste s'intéresse aux façons dont les images influencent notre perception et notre compréhension de l'infini ainsi que des limites du perceptible. Subtiles jeux de miroirs, son œuvre porte un regard poétique sur la manière dont le temps et tous ses filtres façonne le processus de perception. Depuis la fin des années '90, ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions au Canada et à l'étranger. Parmi ses expositions individuelles, l'on compte celle du Musée d'art contemporain de Montréal, du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, de la Art Gallery of Hamilton, de la Galerie Éponyme (Bordeaux) et de nombreuses expositions tenues à la Galerie René Blouin à Montréal. Il a aussi participé à plusieurs expositions collectives, notamment à La Compagnie-lieu de création (Marseille), à la Withworth Gallery à Manchester, au Centre culturel canadien à Paris, à la Galerie d'art de l'UQAM à Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec et au Musée des beaux-arts du Canada. Ses œuvres filmiques ont été présentées à la Haus de Kulturen des Welt (Berlin), au Palais de Tokyo (Paris), au Fresnoy (Tourcoing) et au Centre Pompidou à Paris. Il présentera des nouvelles œuvres à la galerie Diaz contemporary (Toronto) en octobre 2015.

Prix d'excellence pour le commissariat en art contemporain

Candice Hopkins est conservatrice en chef de la IAIA Museum of Contemporary Native Arts et récemment nommée conseillère à DOCUMENTA(14). Elle est l'auteur de nombreuses

publications et a présenté plusieurs conférences, par exemple au centre Witte de With, à la Biennale de Dakar, au musée Tate Modern et comme conférencière invitée pour dOCUMENTA(13). Elle a co-organisé plusieurs projets, dont les plus récents comprennent Close Encounters: The Next 500 Years; Sakahàn : art indigène international; et l'exposition 2014 SITE Santa Fe biennial, Unsettled Landscapes. Hopkins vit et travaille à Nouveau-Mexique.

La Fondation Hnatyshyn offre ses sincères félicitations aux lauréats de cette année.

La Fondation Hnatyshyn tient également à remercier les membres du jury 2015 de leur généreuse assistance :

- Louise Déry – directrice, Galerie de l'UQAM;
- Dominique Fontaine – conservatrice et conseillère culturelle;
- Anthony Kiendl – directeur général et CEO de la MacKenzie Art Gallery;
- Lee-Ann Martin – conservatrice indépendante;
- Eric Walker, peintre et artiste vidéo.

- 30 -

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leurs études et leur formation, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé 5 millions de dollars en appui à la Fondation.

Pour de plus amples renseignements :

Kim Lymburner
Directeur général
La Fondation Hnatyshyn
(613) 233-0108
director@rjhf.com

www.rjhf.com