

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE****DES ÉTUDIANTS CANADIENS DES ARTS DE LA SCÈNE RECEVRONT  
DES BOURSES DE LA FONDATION HNATYSHYN**

**OTTAWA, le 15 juillet 2008** – Huit jeunes étudiants des arts de la scène provenant de cinq provinces recevront chacun une bourse de 10 000 \$ de la Fondation Hnatyshyn pour poursuivre leurs études en septembre 2008. Lors de l'annonce du nom des lauréats de 2008, M<sup>me</sup> Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn et présidente du conseil d'administration, confirmait que les sommes versées ces quatre dernières années par la fondation d'Ottawa pour des bourses universitaires atteignaient les 300 000 \$.

Les candidatures soumises par les établissements d'enseignement et de formation canadiens avaient, aux dires de ces derniers, un potentiel exceptionnel. Des jurys composés d'experts ont ensuite choisi les lauréats à l'issue d'un processus d'évaluation garantissant l'anonymat aux candidats.

Emily Belvedere, une harpiste âgée de 20 ans, originaire de Richmond Hill (Ontario), remporte la bourse de musique classique – instrument d'orchestre. Emily a reçu son enseignement secondaire à domicile et elle termine actuellement sa première année d'études de premier cycle sous la direction de Judy Loman à la Glenn Gould School du Royal Conservatory of Music de Toronto.

La bourse de musique classique – piano est attribuée à Isabelle David de Sainte-Julie (Québec). Âgée de 18 ans, Isabelle a fait ses études secondaires à l'École du Mont-Bruno, et vient de terminer sa première année de licence en musique, section piano, à l'École de musique Schulich de l'Université McGill à Montréal.

La bourse Oscar Peterson en interprétation jazz est décernée à Samantha Chrol de Winnipeg (Manitoba). Cette saxophoniste et clarinettiste de 19 ans vient tout juste de compléter sa première année du programme d'études en jazz au niveau du baccalauréat à l'Université du Manitoba. Samantha est diplômée du River East Collegiate de Winnipeg.

La bourse de ballet classique est remise à Tristan Dobrowney de Saskatoon (Saskatchewan), âgé de 20 ans, qui deviendra apprenti au Royal Winnipeg Ballet en 2008-2009. Il a suivi, ces six dernières années, une formation à la division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet tout en continuant ses études secondaires au collège de l'Université de Winnipeg.

La lauréate pour la danse contemporaine est Paige Culley, âgée de 19 ans et originaire de Rossland (Colombie-Britannique). Diplômée du Rossland Secondary School, Paige suit des cours de danse depuis 10 ans, y compris des cours d'été à Kelowna et à Trail (Colombie-Britannique) de même qu'à Arts Umbrella à Vancouver. Elle termine actuellement la première année du programme de formation professionnelle de trois ans de la School of Toronto Dance Theatre.

Kaitlyn Semple, âgée de 21 ans, de Regina (Saskatchewan), reçoit la bourse pour jeunes artistes en interprétation dramatique (théâtre anglais). Diplômée de la Campbell Collegiate High School, elle entamera cet automne la dernière année de son baccalauréat en art dramatique à l'Université de Regina.

La bourse en interprétation dramatique (théâtre français) va à Catherine Hughes de Val-Morin (Québec). L'étudiante en art dramatique de 22 ans, diplômée de l'École polyvalente des Monts à Sainte-Agathe et du Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse, poursuit en ce moment des études au Conservatoire d'art dramatique de Québec.

La bourse d'études supérieures pour l'interprétation vocale classique est attribuée à Valérie Bélanger de Lambton (Québec). La soprano de 24 ans achève un diplôme d'études supérieures en musique (grade de maîtrise) au Conservatoire de musique de Québec sous la direction d'Hélène Fortin. Valérie étudie depuis 2003 au Conservatoire et y a obtenu en 2007 l'équivalent d'un baccalauréat en musique.

La Fondation Hnatyshyn est une œuvre de bienfaisance privée créée par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième Gouverneur général du Canada. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, de sociétés et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a contribué 2 400 000 \$ en fonds d'appariement.

-30-

Renseignements :  
Barbara Janes, directrice exécutive  
La Fondation Hnatyshyn  
613-233-0108  
bdjanes@rjhf.com