

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE****BOURSES D'ÉTUDES DE 10 000 \$ ACCORDÉES À NEUF JEUNES ARTISTES**

**OTTAWA, le 18 juillet 2007** – La Fondation Hnatyshyn a choisi cette année neuf jeunes artistes – au lieu des huit prévus à l'origine – qui recevront chacun une bourse de 10 000 \$ pour poursuivre leurs études en septembre 2007. M<sup>me</sup> Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente et présidente du conseil d'administration de la Fondation Hnatyshyn, a annoncé aujourd'hui, à Ottawa, les noms des lauréats du concours des bourses d'études pour jeunes artistes de 2007. M<sup>me</sup> Hnatyshyn a précisé que deux bourses seront accordées cette année dans la catégorie musique classique – instrument d'orchestre, en reconnaissance du niveau très élevé de compétition dans cette catégorie.

« Nous avons parmi les finalistes un violoniste très talentueux et un tromboniste exceptionnel », selon M<sup>me</sup> Hnatyshyn. « Le jeu d'un instrument à vent est évidemment très différent de celui d'un instrument à cordes, mais ces deux jeunes musiciens ont été jugés remarquables dans leurs domaines respectifs. » Des jurys composés d'experts ont choisi les lauréats anonymement parmi les candidats nommés par des établissements d'enseignement et de formation de tout le Canada.

Victor Fournelle-Blain, un violoniste âgé de 19 ans, originaire de Sainte-Julienne (Québec), remporte la bourse de musique classique – instrument d'orchestre (cordes). Diplômé de l'Académie Antoine-Manseau de Joliette, il poursuit actuellement des études de niveau universitaire au Conservatoire de musique de Montréal.

Keith Dyrda, de Oakbank (Manitoba), mérite la bourse de musique classique – instrument d'orchestre (vents). Ce tromboniste de 18 ans vient de compléter ses études au Springfield Collegiate de Oakbank et débutera un baccalauréat en musique, section trombone classique, à l'Université McGill de Montréal. Jeffrey, le frère aîné de Keith, a reçu la bourse de musique classique de la Fondation Hnatyshyn en 2005, et il étudie présentement le violon à McGill.

La bourse de musique classique – piano est attribuée à Devon Joiner, de Nanaimo (Colombie-Britannique), âgé de 18 ans. Devon est diplômé de la Wellington Secondary School, et vient de terminer la première année de son baccalauréat en musique, section piano, à l'Université de la Colombie-Britannique.

La bourse Oscar Peterson en interprétation jazz est décernée à Eli Bennett de Vancouver. Ce saxophoniste de 18 ans a complété ses études secondaires à la maison. Il utilisera sa bourse pour étudier l'interprétation jazz au Humber College de Toronto.

La bourse de ballet classique revient à Alyssa Stevens de Surrey (Colombie-Britannique), âgée de 18 ans, qui entreprendra le programme professionnel à plein temps proposé par la Goh Ballet Academy de Vancouver. Alyssa a fréquenté la Goh Academy pendant plusieurs années, tout en faisant ses études de niveau secondaire à la Magee Secondary School.

La lauréate de la bourse de danse contemporaine est Megan Nadain de North Vancouver, âgée de 20 ans. Megan a étudié à la Anna Wyman School of Dance et chez MainDance à Vancouver, en plus de suivre des cours d'été au Banff Centre. Elle vient de terminer la première année d'un programme de formation professionnelle de trois ans à la School of Toronto Dance Theatre.

Lindsey Angell, âgée de 23 ans et originaire de High River (Alberta), reçoit la bourse pour jeunes artistes en interprétation dramatique (théâtre anglais). Diplômée de la Alberta High School of Fine

Arts, elle débutera cet automne la dernière année de son cours d'art dramatique au Studio 58, Programme des arts de la scène, au Langara College, à Vancouver.

La bourse en interprétation dramatique (théâtre français) va à Claudiane Ruelland, de Québec. Cette étudiante en art dramatique de 23 ans est diplômée de l'École secondaire de Neufchâtel et du Cégep de Sainte-Foy; elle étudie présentement au Conservatoire d'art dramatique de Québec.

La bourse d'études supérieures pour l'interprétation vocale classique est attribuée à Allison Cecilia Arends, de Regina. Cette soprano de 24 ans poursuit une maîtrise en musique d'opéra à l'Université de Toronto, sous la direction de Mary Morrison. Allison détient un baccalauréat en musique (interprétation vocale) de l'Université de Victoria.

La Fondation Hnatyshyn Foundation est une œuvre de bienfaisance privée créée par le regretté très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième Gouverneur général du Canada. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, de sociétés et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a contribué 2 400 000 \$ en fonds d'appariement.

-30-

Renseignements :  
Barbara Janes, directrice exécutive  
La Fondation Hnatyshyn  
(613) 233-0108  
[bdjanes@rjhf.com](mailto:bdjanes@rjhf.com)