



LA FONDATION HNATYSHYN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

HUIT JEUNES ARTISTES DE LA SCÈNE SE VOIENT REMETTRE DES BOURSES DE 10 000 \$

OTTAWA, le 27 septembre 2011 – huit jeunes artistes de la scène recevront chacun une bourse de 10 000 \$ cette année de la Fondation Hnatyshyn pour poursuivre leurs études en septembre 2011. Le montant total des bourses de niveau universitaire remises au cours des sept dernières années par la Fondation de la capitale nationale à des lauréats talentueux s'élève maintenant à 540 000 \$. Les lauréats ont été évalués anonymement par un jury de spécialistes, parmi un bassin de candidats présentés par des institutions d'enseignement et de formation au Canada.

Aujourd'hui à Ottawa, dans son annonce de l'attribution des bourses 2011, Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, dont elle préside également le conseil d'administration déclarait : « Les lauréats de 2011 illustrent la profondeur du talent et la persévérance qui anime les jeunes artistes de la scène au Canada. C'est un privilège pour la Fondation Hnatyshyn de mettre en valeur leurs réalisations en leur remettant ces bourses, en investissant dans le développement des artistes de calibre international de demain et en les soutenant à une étape cruciale de leur carrière. »

Heemin Choi, d'Halifax, en Nouvelle-Écosse reçoit la bourse en musique classique pour instrument d'orchestre (cordes). M. Choi est un jeune violoniste de 18 ans qui entame sa première année de baccalauréat à l'Université Dalhousie.

La bourse en piano classique est remise à Jan Lisiecki, 16 ans, de Calgary, en Alberta. Il entame cet automne sa première année de baccalauréat de musique au Royal Conservatory de l'École Glenn Gould de Toronto.

Le lauréat de la bourse Oscar Peterson en interprétation jazz est Matthew Chalmers de Toronto, en Ontario, un batteur et vibraphoniste âgé de 17 ans qui est dans sa première année d'études de jazz, au collège Humber, à Toronto.

La bourse en ballet classique est remise à Larissa Khotchenkova, âgée de 18 ans, de Toronto, en Ontario, qui suit actuellement un programme d'apprentissage avec le Ballet national du Canada à Toronto.

La bourse d'études en interprétation vocale classique est accordée à Emily Duncan-

Brown, une soprano de 25 ans, originaire de Mississauga, en Ontario. M^{me} Duncan-Brown étudie auprès de la célèbre professeure de chant Ruth Falcon et réside à New York. Elle est diplômée de l'Université McGill, à Montréal.

La bourse d'études en interprétation dramatique (théâtre français) revient à Marie-Anick Blais, une étudiante de 23 ans du Québec qui termine cette année sa formation de trois ans au Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Lisa Truong, âgée de 21 ans, d'Edmonton, en Alberta, est la lauréate de la bourse d'études en interprétation dramatique (théâtre anglais). Elle a commencé cet automne sa dernière année d'études en théâtre à l'École nationale du théâtre à Montréal.

Le lauréat en danse contemporaine est Alexandre Morin, âgé de 19 ans, de St-Colomban, au Québec. Il vient d'entamer sa deuxième année du programme de formation professionnelle à LADMMI (l'École de danse contemporaine de Montréal).

Mise sur pied par le regretté très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, la Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé, en fonds d'appariement, 2,4 millions de dollars à la Fondation.

-30-

Pour de plus amples renseignements, veuillez joindre : www.rjhf.com

Personne-ressource
Dawn Firestone

Directrice générale
La Fondation Hnatyshyn

(613) 233-0108